

الصرصوروالنملة

llancage elliste

جميع الحقوق محفوظة

the second





_ الصَّيْفُ عَلَى وَشْكِ الانْتِهاء، وسُرْعَانَ مَا يَأْتِي الشِّتَاءُ. فَفِي فَصْلِ الشِّتَاءِ لا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ بَيتِهِ، وإذًا خَرَجَ فَلَنْ يَجِدَ مَا يَأْكُلُهُ، لِذَلِكَ أَتَزَوَّدُ اليَوْمَ مِنَ الْقَمْحِ حَتَّى لاَ أَهْلِكَ جُوعاً أَيَّامَ الشُّتَاءِ. و أَنْصَحُكَ أَنْ تَصْنَعَ صَنِيعي. _ سَيِّدَتِي النَّمْلَةَ.. أَتَنْصَحِينَنِي أَنْ أَعْمَلَ في الصَّيْفِ؟. أَنْتِ مَجْنُونَةٌ حَقاً!. _ أَنَا بَصِيرَةٌ وَلَسْتُ مَجْنُونَةً كَمَا تَزْعُمُ. والآنَ دَعْنِي أَسْتَأْنِفْ عَمَلِي. _ اشْتَغِلِي، أَمَّا أَنَّا فَسَأْغَنِّي. _ سَتَنْدُمُ علَى عَمَلِكَ...

وَمَرَّتِ الأَيَّامُ... هَا هُوَ فَصْلُ الحريف... والصُّرصُورُ مُسْتَمِرٌ فِي الغِنَاءِ، والصُّرصُورُ مُسْتَمِرٌ فِي الغِنَاءِ، وَخِزَانَةُ المَوُّونَةِ عِنْدَهُ فَارِغَةً، لاَ شَيْءَ فيها.

والنَّمْلَةُ دَائِبَةٌ فِي عَمَلِها، فَقَدْ مَلاَّتْ خَزَائِنَها بِالقَمْحِ. ثُمَّ مَرَّتِ الأَيَّامُ. ثُمَّ مَرَّتِ الأَيَّامُ. وَجَاءَ فَصْلُ الشِّتَاءِ، والصُّرصُورُ بِلاَ زَادٍ، والصُّرصُورُ بِلاَ زَادٍ، والتُّرصُورُ بِلاَ زَادٍ،



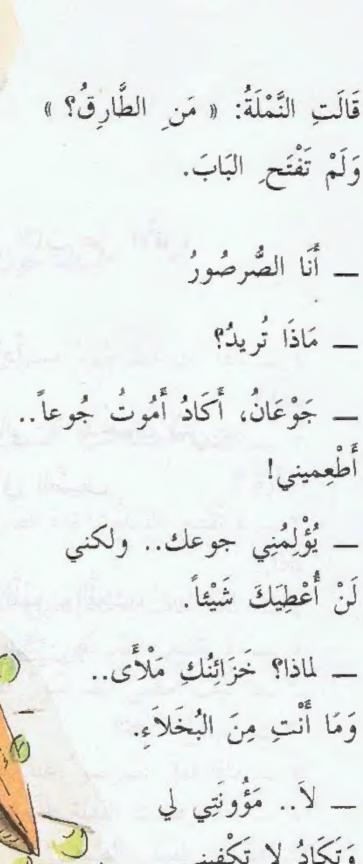
هَذَا فَصْلُ الشِّتَاءِ. الطَّقْسُ بَارِدٌ جداً. الطُّسرصُورُ جَائِعٌ. الصُّرصُورُ جَائِعٌ.

مَاذَا يَأْكُلُ؟ خَزَائِنُهُ فَارِغَةٌ لاَ حَبَّ فيها.

لَقَدْ خَرَجَ مِنَ البَيْتِ عَلَّهُ يَجِدُ شَيْئًا يَأْكُلُهُ فَتَّشَ كَثيرًا، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ شَيْئًا يَأْكُلُهُ.







وَتَكَادُ لا تَكْفِيني

_ أَقْرَضيني وَلَوْ حَبَّةَ قَمْحٍ واحدة وَسَأْرُدُها لَكِ فِي الصَّيْفِ القادم..

_ إِنْ أَعْطَيْتُكَ حَبَّةً تَعَرَّضْتُ لِنجُوعٍ..

_ حَسَناً، افْتَحي لِيَ البَابَ على الأقل، لَعَلِّي أَتَدَفَّا عَلَى الأقل، لَعَلِّي أَتَدَفَّا عَلَيلاً، فَللاً، فَلاَ أُمُوتُ جُوعاً وَبَرْداً.

_ لَنْ أَفْعَلَ. فالكَسَالَى لا يَدْخُلُونَ بَيْتي.. كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَجِدًّ فِي الصَّيفِ كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَجِدًّ فِي الصَّيفِ كَمَا نَصَحْتُك، كَمَا نَصَحْتُك، ولكنْ لَمْ تُفَكِّرْ إِلاَّ بِاللَّهْوِ واللَّعِبِ، ولكنْ لَمْ تُفكِّرْ إِلاَّ بِاللَّهْوِ واللَّعِبِ، مَاذَا كُنْتَ تَصْنَعُ فِي الصَّيْفِ؟ مَاذَا كُنْتَ تَصْنَعُ فِي الصَّيْفِ؟

_ كُنْتُ أُغَنِّي

_ كُنْتَ تُغَنِّي..؟؟ حسناً، أَرْقُصِ الآنَ.

اسئلة حول النص

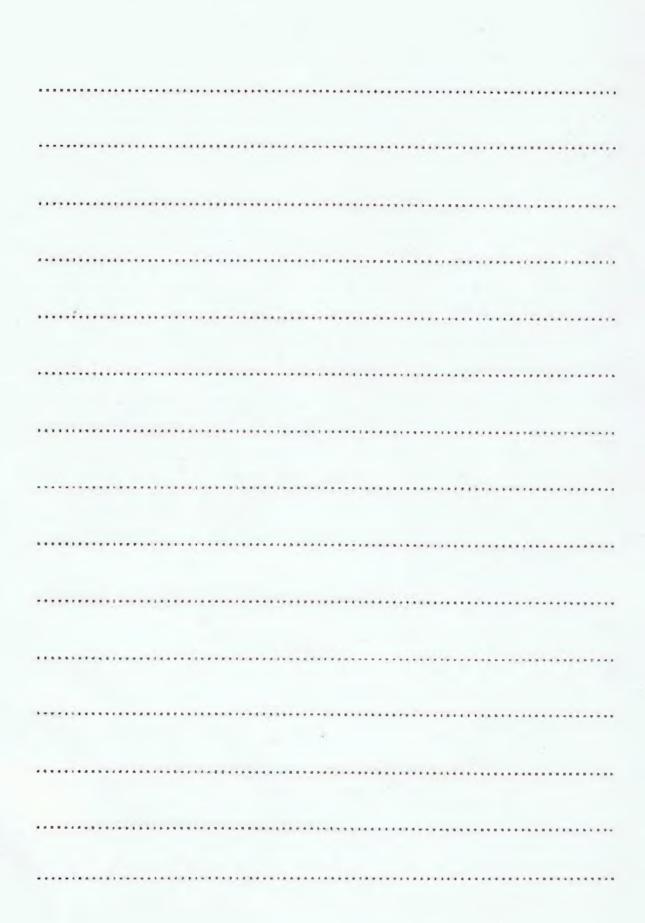
١ _ لماذا كان الصُرصُورُ مسروراً في فصل الصيف؟ وماذا كان يفعل ؟ ٢ _ النّملةُ أيضاً تحبُّ الصّيفَ. فكيف كانت تُمضى أيَّامَه الحارّة ؟ ٣ _ لم تَقْتَنِع ِ النَّملَةُ بما قالَهُ الصُّرصُورُ. هل كانَتْ على صوابٍ؟ ٤ _ لماذا تخافُ النَّمْلَةُ فَصْلَ الشَّتاء؟ ه _ لم يَقْتَنِع الصُرصُورُ بنصح النَّمْلَة . بماذا اتّهمها؟ ٦ _ كيف أمضَى الصُرصُورُ فَصْلَى الخريفِ والشتاء، وكيف كانت خزائر النَّملة؟ ٧ _ ماذا فَعَلَ الصُّرصورُ عندما جاع؟ وكيف استقبلته النَّملَةُ؟ ٨ _ لماذا رفضتِ النّملة طَلَّبَهُ؟ وماذا طلبت منه أن يفعل بعد أن غنّى في فصل الصَّيفِ؟ ٩ _ حدّد صفات كُلّ من الصُّرصورِ والنَّمْلَةِ؟؟ ١٠ ــ ضع للقِصَّة عنواناً آخرَ مُناسباً.

١١ _ لخّص هذه القصة في بضعة أسطر

1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
111111111111111111111111111111111111111
The first of the second of the

The second secon

the same and the s



سلسلة من حكايات الغاب صدر منها حتى الآن :

_ الثعلب والغراب

ــ الصرصور والنملة

_ الثعلب واللقلق

_ العنزة البيضاء والذئب

_ السلحفاة والأرنب

_ الطحان وابنه